



PARTICIPACIÓN CIUDADANA: EXPERIENCIAS INSPIRADORAS EN ESPAÑA

CECILIA GÜEMES, JORGE RESINA
Y CÉSAR CRUZ-RUBIO (EDS.)

GIGAPP
|CENTRO DE|ESTUDIOS|POLÍTICOS Y|CONSTITUCIONALES|

CAPÍTULO 12
«CONSTRUYENDO CANDAMO», UN PROYECTO DE
PARTICIPACIÓN CIUDADANA A NIVEL MUNICIPAL

Natalia González Menéndez y Marta Menéndez González

I. HACIENDO REAL EL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN

En el Capítulo I del Reglamento-Tipo de Participación Ciudadana, aprobado por la Comisión Ejecutiva de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) el 26 de abril de 2005, y cuyo Título es Derechos de Participación de los Ciudadanos y Ciudadanas, se explica qué es el derecho a la participación:

Artículo 1. Derecho a la participación. «Todas las personas tienen derecho a intervenir en la gestión de los asuntos públicos locales directamente o mediante asociaciones ciudadanas utilizando los órganos y canales de participación establecidos en las leyes y en este reglamento.»

En el año 2006, un hito muy importante tuvo lugar en Candamo: la puesta en marcha de un grupo de participación infantil y adolescente que, vinculado a un programa de intervención comunitaria para la prevención del consumo de drogas y la promoción de hábitos de vida saludable entre la población más joven, dio comienzo a un proceso pedagógico y creativo en dinamización comunitaria y participación ciudadana infantil, no sólo valioso para los niños, niñas y adolescentes, sino para toda la comunidad y para el propio Ayuntamiento. Alrededor de la participación infantil y adolescente se realizaron muy diversas propuestas, en gran medida diseñadas por los propios chicos y chicas, pero con un alto nivel de activación y apoyo por parte de la comunidad y del Ayuntamiento. Dicho proceso animó, impulsó, abrió vías, afianzó confianzas, e inspiró procesos creativos, amables y constructivos de acción comunitaria entre vecinos/as de diversas localidades del municipio, la Administración local y la infancia.

Posteriormente, en el año 2015, se crea la Concejalía de Participación que implanta como primera medida las asambleas participativas. Candamo es un municipio que

cuenta con 52 núcleos de población y 27 asociaciones que abarcan diferentes ámbitos (vecinal, cultural, deportivo...). Aprovechando esta actividad asociativa, surgen las asambleas de participación ciudadana con todos los vecinos y vecinas, pertenezcan o no a alguna de ellas, pero movilizadas por el Ayuntamiento con ayuda de dichas asociaciones. Estas sesiones participativas son convocadas una vez al año o a petición vecinal, en los diferentes núcleos de población y sirven para determinar, analizar y buscar soluciones conjuntas a los problemas y preocupaciones existentes en ese determinado núcleo.

Aun con la puesta en marcha de todos estos procesos participativos, desde el Ayuntamiento consideramos necesario dar un nuevo paso hacia una visión más general, más abierta, que no se limitara únicamente a unos núcleos por separado, en definitiva, una participación ciudadana que se abriera al concejo, al igual que sucedía con la participación infantil y juvenil.

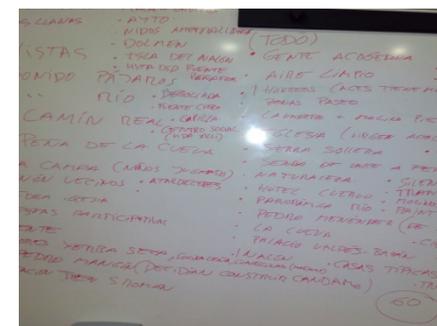
Por ello, en 2017 desde el Ayuntamiento de Candamo, con la colaboración de la Dirección General de Participación Ciudadana del Principado de Asturias, pusimos en marcha un curso de dinamización comunitaria y participación con el que dio comienzo el proyecto «Construyendo Candamo», como una iniciativa para impulsar la participación ciudadana en nuestro municipio, de una manera abierta a todos los vecinos y vecinas.

Partiendo de este movimiento asociativo que tan interiorizado tienen los participantes, en marzo del mismo año se inició el curso anteriormente mencionado, destinado a personas mayores de 18 años que quisieran participar en un programa similar al de la participación infantil y adolescente, basado en la metodología «Oasis». Se trataba de pensar y crear juntos, con perspectiva de municipio y no de cada núcleo poblacional por separado, y con conciencia global y no fragmentada por temáticas o ámbitos. Pero la clave era hacerlo de una manera agradable, distendida, creativa, constructiva, y colectiva. Para ello, el método Oasis, desarrollado por el Instituto Elos de Brasil¹, fueron adaptadas a la realidad de Candamo y combinadas con otras técnicas de dinamización comunitaria, a lo largo de ocho sesiones de dos horas de duración, durante los viernes alternos (periodicidad quincenal) de marzo a junio de 2017.

¹ La Asociación Los Glayus es una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la Educación Popular y la Dinamización Comunitaria; creada en Asturias (primero como Asociación Juvenil El Glayu) en 1994. Desde muy diversas herramientas y Glayus métodos educativos, artísticos, y de dinamización, hemos acompañado a cientos de grupos de personas de todas las edades en decenas de municipios asturianos, tratando de generar procesos de empoderamiento en grupos y comunidades para que de manera constructiva tiendan al cuidado y mejora de la vida de manera integral y orgánica en sus territorios. Algunas publicaciones pueden dar cuenta de parte de ese trabajo, como el libro «Avanzando a ritmo de infancia. Experiencias de participación infantil en Asturias», o *Las montañas mágicas. Talleres de teatro con personas mayores* editado por Ñaque (Ciudad Real), o los cuadernillos *Animación con personas mayores en el medio rural. El paradigmático caso de Castañero de Miranda*, o *Claves para entender la participación infantil*, la mayoría de estos trabajos pueden descargarse en Internet.



Sesiones iniciales de la metodología Oasis.



Recogida de lluvia de ideas.



Sesión de la metodología Oasis Acompañamiento.



Sesión de la metodología Oasis Acompañamiento al proyecto infantil «De consumir a construir».

Basándonos libremente en «Oasis»², mediante lluvia de ideas, los y las participantes enumeraron listados de lugares especiales para ellos de las zonas en las que viven. Son lo que se denomina «tesoros», que cada uno describía e incluso exponía en fotografías para compartir con el resto de participantes, de ese modo la sala se llenó de imágenes de rincones hermosos del municipio, muy valorados por unos u otros, y ahora ya, tras ser compartidos de manera apasionada, con interés para todo el grupo.

Al trabajo de valoración y conocimiento colectivo y cooperativo sobre los diversos rincones (tesoros) del municipio, le siguió, por el mismo procedimiento, el listado de saberes de cada participante (los talentos de cada uno y cada una). Así se pudo descubrir una gran variedad de habilidades en poder de los/las participantes y como éstas se presentaban desde un principio orientadas a ser compartidas con los demás, que con-

² Un resumen de esta metodología en https://prezi.com/_cjlwq8kctef/construyendo-candamo/.

siguieron despertar, al igual que los «tesoros», el interés e incluso la admiración de todo el grupo.

Esa actitud abierta para construir, desde el compartir lo que se tiene en cada lugar (paisaje-tesoro) y lo que cada uno sabe hacer (talentos), junto a algunas dinámicas de juego y distensión, generaron un ambiente muy cooperativo y un clima muy agradable, donde compartir y colaborar fueron claves para crear, diseñar, generar propuestas protagonizadas por los vecinos y vecinas para la mejora de la calidad de vida y del bienestar común en el municipio.

2. LA CREACIÓN DE «CONSTRUYENDO CANDAMO»

De todo ese trabajo colectivo salieron una serie de propuestas para llevar a la práctica, también de manera colectiva, con la responsabilidad de este grupo, que desde el principio tomó el nombre de «Construyendo Candamo» y decidió liderar las siguientes actuaciones:

Rutas por Candamo. Cada participante conoce lugares especialmente llamativos de la zona en la que vive. Entre todas los rincones expuestos en el trabajo «tesoros», se seleccionaron varias rutas para visitar, en las que las personas de la zona actúan como guías compartiendo sus conocimientos del entorno y se aprovechan esos paseos para analizar por parte de los participantes otras actuaciones necesarias o interesantes para ese territorio en concreto. La información recogida en esta actividad se traslada al Ayuntamiento y surgen, de esta manera, nuevas iniciativas ciudadanas como pueden ser la señalización de nuevas rutas o la creación de un atlas del concejo.

El objetivo final de la actividad es disfrutar juntos de los paisajes y del territorio desde todas las perspectivas posibles, aprovechando el espacio para disfrutar de él de diversas maneras pero también generando intervenciones beneficiosas para el municipio.

Bla, bla, trueque. Esta propuesta se inspira en el BlaBlaCar. Su objetivo final es que aquellas personas que no disponen de un medio de transporte propio puedan hacer un uso compartido con quienes poseen vehículos, que se ofrecen voluntariamente a ello mediante una aplicación del teléfono móvil. Esta actividad resulta muy interesante para nuestro concejo ya que se trata de un territorio rural, disperso y con una mayoría de población envejecida a la que esta propuesta le puede aportar una mejor calidad de vida en el municipio.

Talleres de intercambio de saberes. Esta actividad se basa en los conocimientos y capacidades de los integrantes del grupo que constituye el proyecto «Construyendo Candamo». En una primera sesión se detallan estos «saberes populares» para seleccionar aquellos que les resultan interesantes al resto de los participantes; una vez seleccio-

nados se preparan los talleres solidarios de aprendizajes, que son impartidos por los integrantes del grupo en diferentes núcleos del concejo a lo largo del año. De esta forma surgieron los talleres de pintura creativa, cocina, jardinería y cestería.

Blog Construyendo Candamo. La creación de este blog surge ante la necesidad de difundir todas las actividades y propuestas del grupo al resto de la población, para de esta forma invitar a todas aquellas personas del concejo a participar en este proyecto³. A la vez que se crea el blog, también se toma la decisión de tener presencia en las redes sociales, de ahí la página de Facebook⁴.

Otras actividades que salieron durante el curso fueron:

Buzones de utopías. Consiste en construir varios buzones de sugerencias que se repartirán en los diversos centros sociales de los núcleos de población para, de esta manera, recoger las ideas y propuestas del resto de los habitantes del concejo que aún no participan en el proyecto. Es una propuesta que aún está en fase de elaboración.

Colaboración en el proyecto infantil «De consumir a construir». Se trata de sumarse al proyecto en el que están trabajando este año los niños y niñas del grupo de participación. De unir por momentos la participación infantil y la de los/las adultos/as. En este caso, los niños y niñas están muy comprometidos en un proyecto de reciclaje, construyendo juguetes con material de desecho. El grupo Construyendo Candamo decide sumarse y diseñar y crear sus propios juegos, unos para niños y niñas, y otros de psicomotricidad fina para entregar a las personas internas en la residencia de mayores. Esta actividad conjunta resultó muy gratificante para ambos grupos de participación.

Propuesta de artes plásticas. Consiste en restaurar algunos de los bancos de madera que forman parte del mobiliario urbano en pueblos del municipio para sentarse y charlar y recuperar así espacios de encuentro entre vecinos/as. La propuesta de diseño y la ejecución del mismo se realiza desde el grupo de participación «Construyendo Candamo».

Durante el curso se actuó sobre una de estas piezas de mobiliario por parte del grupo de participación, resultando una experiencia colectiva muy amena y creativa a la vez que se refuerza así la conciencia de trabajo en equipo.

Espacios comunes y Día de Candamo. El grupo propuso también la celebración del «Día de Candamo», que consiste en la creación de una fiesta local destinada no

³ El blog se puede consultar en <https://bconstruyendocandamo.wordpress.com/>.

⁴ La página de Facebook se puede consultar en <https://www.facebook.com/Construyendo-Candamo-333209800530763/>.

sólo a exponer al público todas las actuaciones realizadas durante el año, sino como punto de encuentro entre los diferentes grupos de participación, asociaciones y habitantes del concejo. Para esta actividad se solicitaría la colaboración de artistas locales en diferentes disciplinas (música, baile, canto, teatro...). En definitiva, un festival del Concejo preparado e integrado por las propias personas del municipio aunque abierto al público en general.

Tras todo este diseño grupal de propuestas en las sesiones del curso de participación ciudadana, se procedió a llevar a la práctica lo acordado. Una reunión mantenida por el grupo Construyendo Candamo en septiembre de 2017, tras el periodo de parón de verano, fue el espacio y el momento en que se organizaron y desarrollaron las siguientes actuaciones:

1. Ruta Ventosa-Grullos, 28 de octubre de 2017
2. Nueche D'ánimes (Noche de ánimas), 3 de noviembre de 2017
3. Intercambio de saberes: Cestería en La Mortera, 18 de noviembre de 2017
4. Intercambio de saberes: Taller de Cocina en Grullos, 16 de diciembre de 2017
5. Antroxu, 9 de febrero de 2018
6. Ruta por Cuero, 17 de marzo de 2018
7. Intercambio de saberes: Taller de Poda: Curso Básico de poda del Manzano, 4 de abril de 2018
8. Intercambio de saberes: Taller de Artes Plásticas: Aprendiendo a Ver, 15 de mayo de 2018
9. Paseo Consciente, 26 de mayo de 2018 (pendiente de realizar)
10. Visita a la Cueva de Candamo, 16 de junio de 2018.

Como se puede observar, se llevaron a cabo dos rutas y cuatro sesiones de intercambio de saberes.

También dos eventos comunitarios no previstos en la planificación inicial:

«**La Nueche D'ánimes**»: Consiste en una dinamización teatralizada en la que participantes del proyecto «Construyendo Candamo» se caracterizaron como personajes «del mundo de terror» y se distribuyeron por un recorrido en un pueblo del municipio; el público asistente a la actividad debía seguir dicho recorrido encontrándose con los personajes, al modo de «las casas del terror» de los parques de atracciones pero en el exterior, por la noche, con la participación de vecinos y vecinas, para divertimento de los niños, niñas, adolescentes y también adultos, que se acercaron a disfrutar de la propuesta. Con la intención, también, de recuperar una celebración tradicional asturiana que actualmente se estaba perdiendo por la influencia anglosajona de Halloween.

«**Antroxu**.» Celebración del carnaval por primera vez en el concejo manteniendo las tradiciones de nuestra comunidad autónoma adaptadas de manera creativa a las de nuestra localidad.

3. QUÉ NOS DEJARON LAS ACTIVIDADES

Las diversas actividades se desarrollaron en distintos lugares de Candamo, cumpliendo con el principio establecido en el proyecto de compartir y hacer «en y por» todo el municipio. Además, todas las actividades fueron convenientemente difundidas mediante redes sociales y cartelera por todo el concejo para hacerlas extensivas a todos los vecinos y vecinas.



Antroxu 2018, Carnaval.



Taller de Poda.



Aprendiendo a ver.



Taller de Cestería.

La mayoría de las actividades acabaron con comidas o meriendas comunitarias en las que los asistentes también participaban aportando variedad de comida para compartir, una manera lúdica y agradable de fomentar la participación y el compromiso de solidaridad.

Se generaron así espacios de encuentro sobre el terreno que dieron lugar a conversaciones, un mejor conocimiento del territorio y del patrimonio, historias de generaciones, así como propuestas de mejoras y aportaciones reales y prácticas para el municipio y sus habitantes.

Para una adecuada valoración de cada actividad, así como para desarrollar los preparativos de las siguientes, el grupo solía reunirse una o dos veces al mes con un dinamizador de la asociación Los Glayus, que les había impartido el curso el año anterior. De este modo, el proyecto siempre tuvo un seguimiento y apoyo de un monitor aunque era el propio grupo Construyendo Candamo el que luego se encargaba al 100% del desarrollo de cada actividad contando con colaboradores que el propio grupo gestionaba.

Antes del parón veraniego, en junio de 2018, una reunión final sirvió para compartir nuevos retos, nuevos deseos, nuevas metas y actuaciones del grupo para la siguiente temporada. Surgieron aproximadamente 30 nuevas propuestas, más algunas que se desea repetir (como La Nueche D'ánimes), por lo que el grupo realizaría unas 10 o 12 actuaciones por año.

El nivel tan alto de creatividad colectiva (desbordes creativos), se debe a que el grupo participa desde claves constructivas que han afianzado confianzas. Cada éxito cosechado por el grupo anima y alienta para seguir. Cada fracaso se analiza, para buscar la manera de continuar. La amabilidad, la amistad, la gratitud, el compromiso, el compartir, la cooperación, el aprendizaje, la distensión, la creatividad, el protagonismo de los vecinos y vecinas, la inteligencia colectiva..., son los motores y claves de este proceso de participación ciudadana.

4. OBJETIVOS Y CÓMO AFRONTAR LAS ACTIVIDADES FUTURAS

El proyecto «Construyendo Candamo» se alimenta de las ganas de participar de los habitantes del concejo. Cada vez que una persona se suma al grupo, resulta una inyección de aire fresco, una oportunidad de añadir al proyecto energía, saberes, diversidad... El carácter abierto del proyecto, no centrado en un solo ámbito, temática, localidad, rango de edad... y que está basado en generar desde lo que se tiene y se puede (el propio territorio como tal, su paisaje, sus habitantes, sus características y sus saberes) son los principales recursos de un proyecto que no cuenta apenas con presupuesto más que la financiación del dinamizador de apoyo puntual. Además es un modelo de participación creativa, donde el placer está en el propio proceso más que en ninguna acción en concreto; donde se hace sitio para todos/as, pues, como decía

Paulo Freire: «todo el mundo puede enseñar/aportar algo, todo el mundo puede aprender/recibir algo». Con estas máximas por bandera y con el apoyo del Ayuntamiento y de vecinos y vecinas que puntualmente se unen a alguna de las actividades, multitud de propuestas se están haciendo realidad en este municipio. Más personas se van sumando a la iniciativa de manera regular o puntual. Y sobre todo, vemos que el proyecto se va retroalimentando, evolucionando de manera orgánica desde las posibilidades reales y viables para un grupo, que crece en ideas, crece en sueños y crece en habilidad y formas de llevar sus propuestas adelante.

«Construyendo Candamo» se está convirtiendo en un modelo de desarrollo de la participación ciudadana ubicada en un territorio municipal y basada en el encuentro real entre la gente, que unida impulsa acciones para sí mismos y para los demás, mejorando la vida en el municipio en busca del mundo que desea.

Este modo de hacer genera empoderamiento, confianza, espíritu cooperativo, concepción global de municipio, entusiasmo por el encuentro con el otro. Mucho aprendizaje, muchas proyecciones se van haciendo realidad... mucha conexión y respeto hacia las personas que no forman parte del proyecto (con los niños, niñas y adolescentes propulsores de la participación en Candamo, con personas mayores que visitan los intercambios de saberes en los diferentes pueblos del municipio y aprovechan para narrar historias muy enriquecedoras de otros tiempos).

Desde esta base se pretende llegar a crear un Consejo Local de Participación Ciudadana como órgano consultivo y de diálogo oficial con el Ayuntamiento, para trasladar la voz de los vecinos y vecinas, acostumbrados ya a dialogar, analizar colectivamente y a generar propuestas constructivas y viables en cuyo desarrollo se implican a menudo, mejorando así la acción de gobierno y los procesos de democracia local. Se trata de una participación real, activa y efectiva que no está basada en meros sondeos de opinión a golpe de click o en la defensa de intereses sectoriales sin visión global de municipio, más propios éstos de una cultura de la queja, la fragmentación o el consumo, que de la construcción colectiva y responsable del territorio que se desea en común.

NATALIA GONZÁLEZ MENÉNDEZ. Alcaldesa de Candamo. E-mail: alcaldia@ayto-candamo.es.

MARTA MENÉNDEZ GONZÁLEZ. Concejala de Urbanismo, Agroganadería, Participación Vecinal y Parque Móvil. E-mail: alcaldia@ayto-candamo.es.

Natalia y marta son dos mujeres comprometidas con el presente y el futuro de Candamo. Fruto de la pasión que ponen en cada proyecto que inician surge Construyendo Candamo, una iniciativa que ha conseguido profundizar en la cultura de colaboración colectiva por el bien común.